

KRIGS- ROMANER



LITTERATUR OM
TRAUMER, OVERLEVELSE
OG HÅB

KRIGSROMANER

Krig og dens menneskelige omkostninger er et vigtigt tema i litteraturen, og aktuelt som aldrig før. Krigsromanen går helt tilbage til Iliaden af Homer, og gennem årene er der udgivet mange realistiske og undertiden kritiske romaner om krig - fra slagmarken og mennesker på flugt til krigens meningsløshed. Denne folder indeholder krigsromaner af nyere dato fra de store verdenskrige til borgerkrig i Syrien og Afghanistan samt et par klassikere. Krig kan føles abstrakt og verdensfjernt. Kom tættere på krigens virkelighed i disse bøger, der sætter ansigt på krigens ofre og konsekvenser.



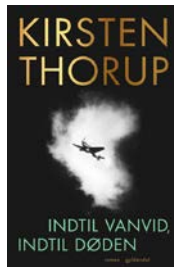
DANSKERE I KRIG



Tonny Vorm **Spør i sneen**

I 1943 udkæmpes en overset kamp mellem Danmark og Nazityskland om en afgørende vejrstation i Nordøstgrønland. Romanen skildrer dette glemte krigskapitel intenst spændende. Vi følger den egenrådige men sympatiske slædefører Marius Jensen, der opdager tyske tropper på Grønland. Disse tropper udgør en trussel mod de strategisk vitale vejrstationer, der er afgørende for militære operationer. Situationen udvikler sig dramatisk til en febrilsk kamp med skudduelle og slædejagter i det isdækkede terræn.

2022 – 311 SIDER



Kirsten Thorup **Indtil vanvid, indtil døden**

Den vanvittige virkelighed i krigens rædsler er blændende beskrevet gennem Harriet - en dansk krigsenke hvis mand kæmpede på tysk side i Anden Verdenskrig. Harriet rejser til München i 1942 for at komme på afstand af sorgen. Hendes ophold hos en højtstående nazi-officer og hans uligevægtige frue, åbner langsomt Harriets øjne for de afskyvækkende holdninger i den nazistiske ideologi, og hun ser med egne øjne hvordan tjenestepigerne i huset er slavegjorte undermennesker, der behandles efter herskabets luner og behov.

2020 – 424 SIDER



Lars Husum **Jeg er en hær**

Jakob er en dedikeret premierløjtnant på 27 år. Sammen med sin barndomsven Jesper, udsendes han til Bosnien og senere Afghanistan. Men konflikter og kampe findes ikke kun på slagmarken. For Jakob ligger kampen i lige så høj grad i utilstrækkeligheden ved at være både soldat og kæreste med Lone hjemme Danmark – ude og hjemme, indeni og udenpå. En velfortalt historie om de menneskelige og psykologiske aspekter ved at gå i krig, og det sammenbrud Jakob styrer langsomt og sikkert mod.

2010 – 302 SIDER



Carsten Jensen **Den første sten**

Virkelighedsnær og detaljerig roman om danske soldater i krig i Afghanistan. Man mærker varmen, det støvede landskab og livet i Helmand-provinsen, hvor de mest utålmodige venter på action, indtil en vejsidebombe eksploderer og tilkaldt luftstøtte udløser et inferno af blod og lemlæstelse. Nervøsiteten og hævnlysten stiger, og det bliver svært at kende forskel på ven eller fjende, loyalitet eller forræderi. Tankevækkende roman hvor idealerne kolliderer med manglende forståelse for de mekanismer, der er på spil i Afghanistan.

2015 – 612 SIDER

KOLD KRIG, DESPOTER OG SPIONER

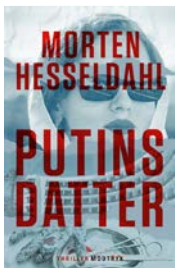


Frank Jensen

Den russiske kodemand

Krigen er kold i 1952, hvor kodemanden Merkulov på den sovjetiske ambassade i København beslutter sig for at hoppe af. Snart er han jaget af KGB der gerne vil have fingre i både Merkulov og de vigtige dokumenter, han tog med sig fra ambassaden. PET-efterforsker Krog får til opgave at finde Merkulov før KGB. Merkulov får hjælp af Kitty – en gade prostitueret, der muligvis har sine egne grunde til at hjælpe. Et overbevisende tidsbillede fra efterkrigs- og koldkrigstidens København skrevet af en tidligere PET-chef.

2023 – 444 SIDER



Morten Hessel Dahl

Putins datter

Ruslands ambassadør i Danmark henvender sig til tidligere departementschef, nu kunstmaler og bestyrelsesformand Theis Brodersen, for at få hjælp til at skaffe et nyt organ til én af Putins døtre. Hvilket kræver ikke så få agentagtige kompetencer. Krigen i Ukraine, danske fremmedkrigere, hvidvaskning af sanktionsramte russiske penge, svenske bandekrigere, ulovlig organhandel og it-økonomi er nogle af ingredienserne i denne politiske thriller, der også vender blikket mod moralske gråzoner og vores blinde vinkler.

2023 – 242 SIDER



Giuliano Da Empoli

Trolldmanden fra Kreml

En intens spændende roman om Putins Rusland og trolldmanden fra Kreml, Baranov, baseret på Putins virkelige strateg og spindoktor. Her blandes fakta og historiske begivenheder med fiktion, når Baranov fortæller løs til en fransk journalist. Trolldmanden beretter, hvordan Putin føler sig ydmyget af vesten, bygger det nye Rusland og centraliserer magten omkring sig selv ved hjælp af manipulationer og beskidte tricks. En grum og fascinerende læseoplevelse om tankegangen i magtens korridorer i Kreml.

2023 – 275 SIDER



Martin Jensen

Fangst

Hælsblæsende spionthriller med det umage makkerpar Laust Palk og Karna Ingeld, der arbejder sammen i efterretningssenheden Ringen. Deres mission er at afsløre en bankmand med tvivlsomme forbindelser. Handlingen foregår i Storbritannien efter Brexit, hvor skumle banker, russere, Hendes Majestæts hemmelige agenter og politikere med skjulte agendaer kæmper både i krig og kærlighed. Spændingsroman af den gamle skole der fletter et veludtænkt plot, dobbeltspil og pistoler med realistisk elegance.

2021 – 259 SIDER

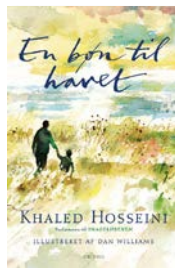
PÅ FLUGT FRA KRIGEN



Anne Lise Marstrand-Jørgensen
Sange om stilhed og hjem

Stilfærdig og gribende fortælling om den 12-årige Ursulas flugt fra Østpreussen i januar 1945 gennem iskolde landskaber og byer lagt i ruiner i det sammenbrudte Tyskland. Hun har set sin familie blive slået ihjel af russiske soldater og traumat har gjort hende stum. Men indeni er hun fuld af observationer, tanker og håb om at genforenes med sin bror, Willi. Flugten ender i Danmark, hvor de tyske flygtninge mødes af had og foragt af danskerne, men gennem musikken viser den unge konservatoriestuderende Simon, sin medmenneskelighed.

2022 – 428 SIDER



Khaled Hosseini

En bøn til havet

Hjerteskerende og gribende lille historie om kærlighed, frygt, sorg og savn med fine illustrationer. En far skriver et brev til sin søn og beretter om sin egen lykkelige barndom og ungdom i Homs. Sønnen har kun oplevet krig og ødelæggelse i Syrien og familien er nu på en farefuld færd over Middelhavet. Bønnen til havet er, at den dyrebare last – sønnen Marwan – fragtes sikkert til Europa. Bogen er inspireret af den 3-årige syriske dreng Alan, der druknede i Middelhavet i 2015.

2018 – 50 SIDER

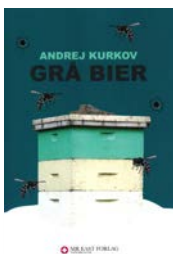


Anthony Doerr

Alt det lys vi ikke ser

Uimodståelig krigsroman med poetiske beskrivelser af livet på begge sider af fronten under Anden Verdenskrig. Marie-Laure, en blind pige, og hendes far flygter til Saint-Malo under nazisternes bombardement af Paris. Samtidig følger vi Werner, en talentfuld tysk dreng, der bliver optaget på en nazistisk eliteskole. Bogen er fyldt med rammende metaforer og sanselige beskrivelser af en verden, som Marie-Laure "ser" gennem sine andre sanser. Skildringerne af børnenes liv i et krigshærgtet Europa er indlevende og rørende.

2015 – 557 SIDER



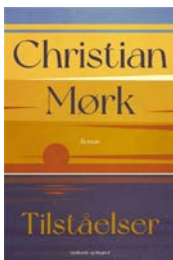
Andrej Kurkov

Grå bier

Velskrevet roman med flere lag om biavleren Sergej der bor i det krigshærgede Østukraine. Handlingen udfolder sig i den grå zone mellem ukrainske soldater og prorusiske separatister. Sergej drømmer om fortiden, før hans kone og datter forlod ham. Han bekymrer sig om sine bier og for at redde dem, begiver Sergej sig mod Krim - paradiset uden krig. På sin rejse møder Sergej megen ulykke, men lige så megen hjælpsomhed og ukuelig livsvilje. En dybsindig antikrigshistorie om relationer og kærlighed til livet, bierne og naturen.

2019 – 433 SIDER

KRIG I FJERNE EGNE



Christian Mørk
Tilståelser

Et vandfly, nødlandet på en ukendt position i Stillehavet i 1943, danner rammen om dette psykologiske drama. Amerikanske soldater, japanske krigsfanger og to kvindelige blinde passagerer må, på trods af fjendskab og mistillid, forsøge at alliere sig, hvis de skal gøre sig håb om at overleve. Undervejs lukkes op for personlige hemmeligheder, og fordomme om minoriteter, etnicitet og kultur må revideres. En skæbnesvanger og sørgelig kærligheds- og krigshistorie hvor de dramatiske bekendelser står i kø.

2022 – 330 SIDER

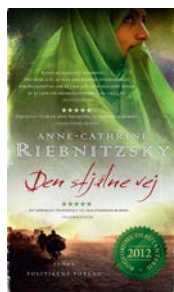


Chimamanda Ngozi Adichie

En halv gul sol

En stærk læseoplevelse med baggrund i den nigerianske borgerkrig – Biafrakrigen - sidst i 1960'erne. 1,5 millioner mennesker mistede livet – flest af sult. Tvillingesøstrene Olanna og Kainene fra en nigeriansk overklassefamilie gør på hver sin måde oprør mod forældrene. House-boyen Ugwu, fra en anden socialklasse, oplever krigen mere direkte. Familiemedlemmer dræbes på åben gade, sulten breder sig ind i alle familier. Ingen af de tre hovedpersoner undgår sorg, fornædelser, forelskelser, håb og forræderi.

2007 – 495 SIDER

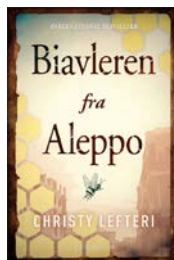


Anne-Cathrine Riebnitzsky

Den stjålne vej

Fascinerende indblik i afghanernes liv under krigen i Afghanistan. Forfatteren bruger sine egne erfaringer som sprogofficer i Afghanistan som baggrund. Romanen skildrer Malika, en lærerinde der hjælper kvinder i en soldaterlejr, og hendes kamp mod mandens polygami. Gadedrengen Javeed, bliver voldtaget af en politimand, og søger mening i en Taleban-gruppe, og ingeniøren Khan kæmper imod Talebans undertrykkelse. Romanen belyser også korruption og kønsroller, med skarpt fokus på Afghanistans kompleksitet og afghanernes lidelser.

2012 – 307 SIDER

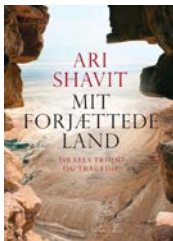


Christy Lefteri

Biavleren fra Aleppo

En rørende historie om krigens konsekvenser, tab, kærlighed og håb. Biavleren Nuri og hans kone Afra mister deres lille søn i en eksplosion i det krigshærgede Aleppo i Syrien. Ægteparret beslutter at flygte. Men flugten bliver ikke let: Afra har mistet synet, og Nuri må føre dem begge igennem både en stor sorg og en farefuld rejse mod en usikker fremtid i Storbritannien. Undervejs møder de det uledsagede flygtningebarn Mohammed. Forfatteren fik inspiration til romanen fra sin tid på et flygtningecenter i Athen.

2021 – 297 SIDER



Ari Shavit
Mit forjættede land
- Israels triumf og tragedie

Velskrevet drama over Israels historie hvor forfatteren knytter sin egen jødiske families historie til oprettelsen af Israel og den israelsk-palæstinensiske konflikt. Bogen følger udviklingen fra hans oldefars rejse fra England til Jaffa i 1897 frem til nutiden. Skildringen søger at forstå begge parter i konflikten, og viser hvordan Israel bogstaveligt talt er bygget på et andet folks ruiner. Bogen er stærk, personlig og nuanceret, henvendt til historisk og politisk interesserede læsere.

2016 - 534 SIDER



Susan Abulhawa
Det blå mellem himmel og hav

Hjertegribende historie om den palæstinensiske kvinde Nazmiyah der mister sit hjem ved etableringen af Israel i 1948 og bruger de følgende årtier på at holde sammen på sin familie. Hendes amerikanske niece Nur vender tilbage til familiens hjemland for at hjælpe børn ramt af israelske angreb. Romanen følger deres liv fra fredfyldt til kaotisk og skildrer konsekvenserne for de palæstinensere, der blev forflyttet. Bogen giver en menneskelig dimension til konflikten mellem israelere og palæstinensere.

2015 - 306 SIDER

PÅ HJEMMEFRONTEN



Jennifer Egan
Manhattan Beach

2017 - 389 SIDER

En pageturner fra den amerikanske hjemmefront i 1942, hvor mange mænd er indkaldt til hæren, og det derfor bliver muligt for kvinder at indtage nye roller. Anna bliver dykker ved Brooklyn Orlogsværft og deltager i krigsproduktionen. Samtidig dykker hun ned i mysteriet om sin fars forsvinden efter hans involvering i lyssky affærer med havnens fagforeningsgangstere. Et dragende og gennearbejdet tidsbillede fra 40'ernes New York. Velskrevet, sammenhængende og spændende med en old Hollywood-stemning.

2017 - 389 SIDER



Sergij Zjadan
Og midt i alt dette går frontlinjen

Den unge skolelærer Pasja bor i det østlige Ukraine sammen med sin gamle far. I 2015 må Pasja drage gennem sin krigshærgede by for at hente nevøen Sasja, hjem. Turen varer tre dage og foregår i det vakuum og den foruroligende sitren, der er mellem den ukrainske hærs tilbagetrækning og den russiske hærs indmarch. Undervejs møder Pasja en smadret by og mennesker, der har mistet alt. En stilfærdig, observerende og fortællende roman, der viser den grusomme virkelighed for en krigsramt civilbefolkning.

2020 - 343 SIDER



Astrid Lindgren
Krigsdagbøger 1939-1945

Tankevækkende analyser af verdenspolitikken i krigsårene set fra et køkkenbord i det neutrale Sverige. Astrid Lindgren arbejdede i brevcensuren og fik dermed indblik i mange flytninges skæbner og den aktuelle krigssituation i forskellige lande. Samtidig en beretning om en stockholmsk families dagligdag med husholdning i krigstider, syge og sure børn, knas i ægteskabet og frygten for invasion af nazisterne og ikke mindst russerne. Den lille og den store verden. Oplevet og skrevet af en livsklog forfatter.

2016 - 360 SIDER

KRIGSSKÆBNER



Jacob Weinreich
Pigen fra den franske skole

Gribende roman om englændernes angreb på Shellhuset, Gestapos hovedkvarter i marts 1945, og dets tragiske følger. Ved en fejl bombes den Franske Skole og 116 børn og lærerinder dør. Romanen kombinerer historiske fakta, vidneudsagn og fiktion. Centralt står modstandsmanden Harald, der har mistet sin tvillingebror ved krigens start, piloten Edward, der tager gruelt fejl og den 6-årige skolepige Malene, der befinder sig midt i tragedien. Skæbnerne krydser hinanden i denne intenst spændende og medrivende roman.

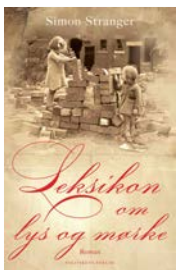
2020 - 364 SIDER



Svetlana Aleksijevitj **Krigens har ikke et kvindeligt ansigt**

Over en million kvinder meldte sig til Sovjettisk krigstjeneste ved den tyske invasion under Anden Verdenskrig. Drevet af kærlighed til Sovjetunionen. Efter krigen blev de hånet for deres ukvindelige opførsel. Bogen er baseret på flere hundrede interviews, hvor kvinderne fortæller om deres ubærlige oplevelser ved fronten - fx børnefødsler midt i krigens rædsler og krigens følelsesmæssige indvirkning, deres tanker om døden - andres og deres egen. Stærk nobelprisvindende litteratur med fokus på det lille menneske i den store historie.

2016 – 371 SIDER



Simon Stranger **Leksikon om lys og mørke**

Baseret på virkelige personer og begivenheder under den tyske besættelse af Norge. Vi følger den utilpassede småvindler Henry Rinnan, der på grund af mindreværd søger anerkendelse blandt nazisterne, og bliver de norske modstandsfolks grusomste og mest grænseløse bødde. I et andet spor udfoldes forfatterens jødiske svigerfamilies skæbne, hvor oldefaderen Hirsch mister livet i en fangelejr og hans efterkommeres liv gennem generationer er påvirkede af krigen. Yderst velkomponeret roman.

2020 – 347 SIDER

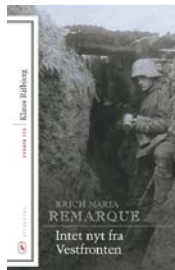


Pierre Lemaitre **Vi ses deroppe**

To krigskammerater, der har overlevet groteske krigssituationer på slagmark og i skyttegrave i Første Verdenskrig, må skuffede overvære, hvordan Frankrig hyl-der sine døde helte, men totalt overser de overlevende veteraner. Albert og Édouard – der har mistet sit halve ansigt – indgår efter krigens slutning et skæbnefælleskab, hvor de udtænker en sofistikeret hævn. En velfortalt, satirisk og farverig historie der starter på slagmar-ken, men hvor dramaet i efterkrigstiden er mindst lige så udspekuleret.

2014 – 529 SIDER

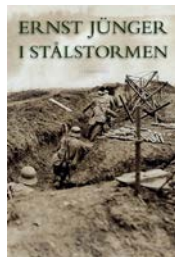
RAPPORT FRA SKYTTEGRAVEN



Erich Maria Remarque **Intet nyt fra Vestfronten**

En af de vigtigste romaner om soldaternes virkelighed under Første Verdenskrig. Forfatteren var som helt ung soldat i skyttegravene, og romanen er en 19-årigs fortælling om, hvad han oplevede i mudderet på Vestfronten. Vi følger det daglige soldaterliv i sølet med rotter og skyttegravskuller hvor al idealisme drukner i stanken af råd og koldbrand. Udover de meget direkte beskrivelser af lemlæstelser, blod og død rummer den et vigtigt budskab om de mentale konsekvenser for soldaterne.

2014 (1929) – 211 SIDER



Ernst Jünger **I stålstormen**

Dagbogsoptegnelser fra Første Verdenskrig af Jünger, der var ung frivillig på tysk side. Han overlever utallige farer og skader, og beskriver de mest afskyvækkende scener med død og afrevne lemmer ved fronten. En fascinerende og intens krigsroman med et surrealistisk og romantisk syn på krig, hvor forfatteren finder skønhed i krigens grusomhed og heltemodige gerninger og anser krig som en nødvendighed for at undgå fascisme og undertrykkelse. Et komplekst syn på krig, politik og samfund.

2012 (1920) - 293 SIDER



Udarbejder: Bibliotekar Mette Krøjer Jacobsen

Illustrator: Peter Stoltz

Udgiver: © BibMedia, Herlev 2023

Tryk: Nofoprint, Vallensbæk

Varenr.: 47112311